

Robert Desnos

Robert Desnos est un poète français né le 4 Juillet 1900 à Paris.

Il est mort le 28 Juin 1945 du typhus (44 ans) au camp de concentration de Theresienstadt en Tchécoslovaquie, à peine libéré du joug de l'Allemagne nazie.

Fils d'un banquier, il grandit dans un quartier populaire de Paris. A l'âge de 6 ou 7 ans, il dessine d'étranges formes sur son cahier.

A l'école il n'est pas bon élève, il s'ennuie et ne supporte pas les discours patriotiques, il préfère lire les Misérables de Victor Hugo.

Robert Desnos s'opposa au souhait de son père qui est de le voir faire des études pour une carrière commerciale, lui, veut devenir poète et arrêter le collège.

Bien tant que mal Desnos assume son choix, vit de petits boulots, se forge une vaste culture autodidacte et fréquente de jeunes gens dont il partage la révolte contre le massacre de la guerre qui s'éternise de 1914 à 1918. Il n'a pas de culture savante, il s'est construit « en vrac » et croque la vie à pleine dents.

Dès 1918, il commence à écrire des poèmes (dont certains publiés), durant le conflit mondial.

Robert Desnos rencontre Benjamin Péret qui lui fait découvrir le mouvement « Dada » et lui présente André Breton. Il rejoint le groupe surréalistes et participe à leurs expériences.

Breton offre un hommage à Desnos dans le journal littéraire le 5 Juillet 1924 : « Le surréalisme est à l'ordre du jour et Desnos est son prophète ». Il s'éloigne d'André Breton après que ce dernier a rejoint le parti communiste.

Desnos adopte une écriture plus classique et rédige parallèlement des scénarios pour le cinéma.

Dans l'après-guerre Desnos devient secrétaire de Jean de Bonnefon et gérant de sa maison d'édition.

Il essaye d'introduire les milieux littéraires modernistes, mais malgré ses efforts, il ne parvient pas à pénétrer ce milieu. Puis la 2ème guerre mondiale éclate et l'heure de son service militaire a sonné. Il part et revient 1 an plus tard. Les tempêtes dadaïstes ne sont plus à la mode.

Tiffany